

THEATRE CLUB G.C. SANJAULI



Report on Solo Theatre Performance: "Maa Mujhe Tagore Bana De"

Event: Solo theatre performance

Date: July 25, 2025

Venue: Government College Sanjauli

On July 25, 2025, Government College Sanjauli's Theatre Club and English Department proudly hosted "Maa Mujhe Tagore Bana De," a powerful solo theatre performance. Renowned artist Mr. Luckyjee Gupta, who has performed this play over 1650 times to more than 5 million students across India, delivered an unforgettable experience in the College Auditorium.





सेंटर ऑफ एक्सीलेंस संजील कलिंज के इंग्लिश विभाग व विपट्ट ब्लल द्वारा शुक्रवार को एकल नाटक "मां मुखे टेगार बना दे" का मंक-क्तिया गयानाटक के जीरए छांग्रे के बताया गया कि शिक्षा केवल क्रितावें कर सीमित नाई देविका क्रितावें है जो तमाम विपरीत परिप्रवालयों में शे जो तमाम विपरीत परिप्रवालयों में भी इसान को आगे बढ़ने की ताकत देती है। नाटक एक ऐसे वालक क कहानी है, जो रखींदानाव टेगारे जीस लेखक, तबि और विचारक बनन बाहता है। उसके भीतर रचनात्सकत की चिंगारी है, लेकिन गरीबी समाजिक ताने-बाने और पारिवारिक जिम्मेदारियों को बेहियां उसके सफर्न के रास्ते में फ्लाबर्ट खड़ी कर सफ्त हैं। नाटक में उसकी मां एक केंद्रीर किरदार है, जो खुर अधिशित कों हुए भी अपने बेट की प्रतिभा कें पहचानती है। वह उसे प्रेरंत करती है उसका आर्पिकश्वास बढ़ाती है औ तमाम संस्था के बीच उसे आगे बढ़ें का शैस्ता होती है। बेट के हर संस्थे अ स्वीकृति और बिफरता के क्षण में मां का साया उसे टूटने नहीं देता नाटक का शीफ्त में मुझे टीग कर वें जो हर उस बच्चे की है जो सप्तों को साकार करना चाहता है लेकिन सामाजिक और आधिक सीमाओं में जरूडा हुआ है। अंत में, बेटा टैगोर जैसा बड़ा नाम तो नहीं पाता, लेकिन समाज को दिशा देने बाला एक बड़ा विचारक और संवेदनशील लेखक जरूर बनता है।

ज़रूर बनता है। इस नाटक को देखने के लिए कॉलेज का ऑडिटोरियम छात्रों से भग रहा। कॉलेज प्रिसिपल प्रो. भारती भागड़ा ने नाटक की प्रशंसा करते हुए कहा कि रंगमंच न केंग्लकला मनोरंजन बल्कि शिक्षा और जाग्यकता का भी सशक्त मार्थ्यम है। The event was graced by **Dr. Bharti Bhagra**,

Principal of the college, as the Chief Guest, alongside enthusiastic staff, faculty, and a packed audience of students and visitors.

The Play: Resilience, Education, and Giving Back

Mr. Gupta's performance told the true story of a

village boy from poverty, whose brilliance in poetry and studies led him to consistently top his class. Despite tragedy—losing his father and his mother falling ill, forcing him to drop out—he persevered, working by day and studying by night to ultimately top the state merit list.



THEATRE CLUB G.C. SANJAULI



The play's profound message emerged as the boy realized that becoming 'Tagore' wasn't about fame, but about **inspiring others**. He chose to become a **teacher in his village**, dedicating his life to uplifting underprivileged children, just as he was once supported. Mr. Gupta's **raw**, **emotional**, **and engaging** portrayal deeply moved the audience, with many praising the play's powerful message and social relevance.

A **donation drive** during the event saw generous contributions, with funds allocated to support similar educational and cultural theatre initiatives.



Conclusion: A Profound Success Dr. Bharti Bhagra commended Mr. Gupta's brilliant performance and the initiative by the Theatre Club and English Department. Mr. Gupta also engaged with Theatre students, sharing his journey and encouraging them to pursue their dreams. The event was a profound success, brilliantly blending art, social consciousness, and education. It left

the audience with a lasting message on perseverance, the power of education, and the responsibility to give back to society.

Reported by: Harsh